

# Mon PAYSAGE

# Mon Patrimoine

## Tourniac

## l'église

autrefois et aujourd'hui



L'église Saint-Victor de Tourniac, de style roman, comporte une nef étroite terminée par un chevet à pans coupés et quatre chapelles latérales sous ogives rajoutées postérieurement. Le clocher à peigne figurant sur l'ancienne photo, auquel on accédait par un escalier extérieur, a été démoli peu avant la Grande Guerre pour faire place à un clocher carré (photo actuelle). On estime à une soixantaine le nombre des clochers à peigne reconstruits dans le diocèse de Saint-Flour entre 1800 et 1900 dont une moitié furent remplacés par des clochers – tours.

En effet, le clocher à peigne, aussi appelé « le clocher des pauvres », vu aujourd'hui comme un trait

caractéristique du style local, ne correspondait pas à l'idée que certains prélats du XIX<sup>ème</sup> se faisaient de l'architecture religieuse. Ce fut notamment le cas de Mgr de Marguerye, évêque de Saint-Flour (1837-1851), responsable de la transformation de maints clochers à peigne en clochers modernes, surmontés ou non d'une flèche. Plus près de nous, Mgr Pagis, né à Pleaux, évêque de Tarentaise puis de Verdun, fut l'inspirateur en 1888 du clocher carré accosté de deux tours octogonales de l'église de Chaussenac sans que l'on sache si cet exemple a – directement ou indirectement – influencé la transformation de l'église voisine de Tourniac.



Projet porté et réalisé par la Communauté de Communes du Pays de Salers, en association avec les 27 communes, soutenu par le Conseil Départemental, le Conseil Régional, les Archives Départementales et le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne.



AUVERGNE – Rhône-Alpes



Mon [PAYSAGE]

Mon Patrimoine

# Tourniac

## site de Laferrière

### ancien village maintenant englouti

autrefois et aujourd'hui



Le hameau de Laferrière est aujourd'hui englouti sous la retenue d'eau du barrage du Chastang sur la Dordogne. Ce barrage, construit immédiatement après la seconde guerre, est contemporain de celui d'Enchanet sur la Maronne. Ce dernier a recouvert deux hameaux Rodomont Bas et Espont qui ont inspiré à Raymond Mil, natif de Pleaux, ce poème «Au bord d'un barrage» (Raymond Mil, Brande et Serpolet, Poèmes, 1965) :

*Lorsque fut immergé l'amas des éboulis,  
Murs, toits, fournils, moulins, granges et passerelles,  
Quand les maisons des deux hameaux eurent sur elles  
Le poids du lac, suaire vaste aux menus plis,  
Ce fut le tour des derniers arbres du taillis,  
Hêtres abandonnés dont les branches appellent  
Au secours, flottement de lianes rebelles,  
Cris d'oiseaux survolant des nids ensevelis...  
Un cerisier fleuri délaissé des abeilles,  
Paon blanc faisant la roue, aux clartés non pareilles,  
Devint alors captif de l'eau qu'il éclairait.  
En lui je vis, rêveur incliné sur la pente,  
Dans les abîmes de science et d'intérêt  
La poésie en fleurs sombres, splendide et lente.*



Mon PAYSAGE

Mon Patrimoine

## Tourniac la place du bourg autrefois et aujourd'hui



Aujourd'hui cette partie de Tourniac est traversée par la départementale 27 mais les maisons d'avant 1920 sont toujours existantes.

La première à gauche était autrefois un commerce bar-épicerie tenu jusque dans les années 70 par «Fédé» BROUSSE et son épouse. Comme dans de nombreux petits bourgs de nos campagnes le café-bar était installé non loin de l'Eglise. On l'appelait avec humour «La Chapelle». Le dimanche, les messieurs amenaient leurs épouses et les enfants à la messe et se retrouvaient au «bistrot à côté». A Tourniac, les messieurs se retrouvaient ainsi, les jours de messe, chez «Fédé» pour échanger et refaire le monde.

La première maison sur la droite est l'ancien presbytère. Propriété de la commune, elle abrite depuis plusieurs années un appartement à l'étage et une salle communale au rez-de chaussée.

A côté, l'ancienne maison RUFFINONI, vaste demeure rachetée récemment.  
En face l'ancienne maison GANNE autrefois la cantine scolaire de la commune.  
Et enfin, à gauche de celle-ci, c'est toujours de nos jours la maison MARMOL.



Projet porté et réalisé par la Communauté de Communes du Pays de Salers, en association avec les 27 communes, soutenu par le Conseil Départemental, le Conseil Régional, les Archives Départementales et le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne.



AUVERGNE - Rhône-Alpes

